

Кировское областное государственное общеобразовательное  
бюджетное учреждение «Средняя школа  
с углубленным изучением отдельных предметов  
имени Героя Советского Союза Зонова Н. С. пгт Юрья»



Утверждаю :

Директор КОГОБУ СШ сУИОП пгт Юрья  
Федоровых М.А.

« 28» августа 2017 г. Приказ № 181  
печать, подпись

Рассмотрено и согласовано  
на заседании  
кафедры начальных классов  
«23»августа 2016г  
Протокол № 1

**Дополнительная образовательная программа  
общекультурного направления**

**"Теремок"**

**для детей младшего школьного возраста  
срок реализации 4 года**

**4 класс**

Составители -  
учителя начальных классов

Устюжанинова Е.С.,  
Шестакова В.В.

---

Юрья 2017 год

## Пояснительная записка

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к творчеству и привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником?

Таким средством является школьный драматический кружок. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в драматическом кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и

Н.В.Гоголь так говорил о театре: « Театр - ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Дополнительная образовательная программа театрального кружка «Теремок» относится к программам общекультурного **направления**, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа **актуальна**, поскольку театр становится как способом самовыражения, так и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа по данной программе - это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, но проверка действием множества межличностных отношений, где дети приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества.

### *Специфичность программы проявляется:*

✓ в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны. Да и сам театр – синтетический вид искусства;

✓ в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;

✓ в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

### **Формы и методы работы.**

- ✓ Форма занятий – фронтальная, групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, мизансцены. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, беседы, экскурсии в театр, спектакли и праздники.
- ✓ Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.
- ✓ Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.
- ✓ Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.
- ✓ Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

### **Режим занятий**

Расписание занятий кружка строится из расчета 1 час в неделю.

**1 класс:** Всего 33 ч.

**2 класс:** Всего 35 часов.

**3 класс:** Всего 34 часа

**4 класс** Всего 34 часа, из них теория – 5ч, практика – 29 часов

**Цель:** *создание комфортной эмоциональной среды для формирования потребности детей в регулярных занятиях театральной деятельностью.*

### **Задачи:**

- . развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;

- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;
- учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера;
- воспитывать культуру поведения в зрительном зале

**Планируемые результаты программы:** предполагаемая результативность курса ориентирована на результаты:

**первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни),

**второго уровня** (формирование позитивного отношения ученика к базовым ценностям общества),

**третьего уровня:** первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества.

- Нужно активировать имеющиеся у каждого ребёнка творческие способности, его жизненные познания, речевой опыт, его эмоции и настроения и развивать эти личностные параметры. Поэтому в ходе занятий в кружке ребёнок будет иметь возможность реализовать собственные намерения т.е. действовать от своего имени.

-способствовать усвоению учащимися социального опыта, т.е. знаний, навыков и умений, которые необходимы для жизни в конкретном социуме, а также развивать умение самостоятельно учиться, выражаемость внешней и внутренней (умственной) активности детей.

**-развивать** умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции , работать в коллективе, выполнять творческие задания .

### **Оценка достижения результатов внеурочной деятельности:**

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

#### **Личностные**

- этические потребности, ценности, чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- самооценка на основе критериев успешности деятельности;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- уважительное отношение к чужому мнению;

#### **Регулятивные**

- определять общую цель и пути ее достижения;
- превосходить результат;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- вносить изменения в способ действия, в план действия.

### **Познавательные**

- знать некоторые виды театров (кукольный, ТЮЗ, драматический );
- знать некоторые приёмы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер, осветитель, суфлер);
- уметь разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- иметь представление о театре, о театральной культуре;
- иметь представление об устройстве театра.

### **Коммуникативные**

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- строить понятные для партнера высказывания, ставить вопросы и обращаться за помощью.

Предполагаемая результативность курса ориентируется на приобретение социальных знаний , понимания социальной реальности и повседневной жизни.

## **Тематический план занятий кружка «Теремок»**

### **3 класс**

№ п/п	Дата	Вид работы	всего	теория	практика
1		Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности.	1	1	
2		Культура поведения в театре. Действие как главное выразительное средство актерского искусства	1	0,5	0,5
3		Искусство декламации. Выразительность чтения. Чтение по ролям.	1	0,5	0,5
4		Учимся актерскому мастерству. Просмотр и обсуждение театральной пьесы.	1	0,5	0,5
5		Подготовка к осеннему празднику	1		1
6		Осенний праздник	1		1
7-8		Подготовка ко Дню Матери	2	0,5	1,5

9		Праздник «День Матери»	1		1
10		Разработка сценария к новогоднему празднику	1	0,5	0,5
11		Изготовление костюмов и декораций для новогоднего праздника.	1		1
12		Репетиция новогодней сказки	1		1
13		Проведение новогоднего праздника	1		1
14-15		Чтение и обсуждение сказки С.Я.Маршака «Теремок». Распределение ролей.	2	1	1
16-19		Сказка «Теремок». Репетиция эпизодов сказки.	4		4
20		Репетиция сказки. Музыкальное сопровождение к сказке.	1		1
21		Репетиция сказки. Изготовление костюмов и декораций	1		1
22		Спектакль «Теремок». Выступление перед учащимся 1 классов	1		1
23-24		Подготовка к празднику 8 марта	2	0,5	1,5
25		Праздник для мам «Самая хорошая»	1		1
25		Районный литературный праздник «В гостях у сказки»	1		1
26-28		Подготовка ко дню именинников. Праздничное поздравление.	3	0,5	2,5
29-30		Праздник «Вот и стали мы на год взрослее». Совместный праздник детей и родителей.	2		2
31-33		Поездка в театр и другие учреждения культуры. (Просмотр театральных постановок)	3		3
			33	5,5	27,5